

## PROGRAMME ET METHODE

### Objectif pédagogique :

L'objectif de ce stage est de prendre conscience de sa voix et de corriger ses défauts de diction.

### Formateurs principaux :

- **Claire Perrot :** Diplômée de la Fondation Maria Callas, titulaire du CA et professeur de chant lyrique au conservatoire de musique depuis plus de 17 ans, vocal coach pour concertistes : techniques vocales ET interprétation vocale. Claire Perrot a été professeur de chant à l'école Alice Dona et a coaché avec succès des chanteurs et des comédiens pour de grands castings (Les Dix commandements, le Petit Prince, la Périchole avec Jérôme Savari...). Elle assure aussi le coaching d'artistes pour les productions Jean-Claude Camus. Elle a également tenu une master-class de technique vocale et d'interprétation au Conservatoire National de Pékin. Elle est chanteuse mezzo-soprano. Elle enseigne le chant et la pédagogie du chant. Son répertoire d'enseignement : variété en français, variété en anglais et espagnol, jazz, musique du monde, chant lyrique).
- **Trixie :** Vocal coach : voix parlée (prise de parole en public) et voix chantée (interprétation vocale et gestuelle) professeur de chant (pose de la voix et techniques vocales). Artiste lyrique (opéra, mélodies, comédies musicales), artiste de variétés françaises et internationales, chants du monde en 8 langues), formée à la pédagogie du chant. Diverses formations et expériences liées aux métiers du spectacle vivant : chorégraphe et metteur en scène, comédienne, direction artistique du cabaret l'Alcazar, conférences-concerts opéra, directrice d'une troupe style cabaret et comédie musicale, programmatrice artistique d'agences événementielles et d'incentive, membre du jury de concours de chant et tremplins d'artistes, et également : professeur de maintien et d'hotessariat, de savoir-vivre et de tourisme, diplômée de The Royal Society of Arts et du London Chamber of Commerce Certificate pour l'anglais, Goethe institut pour l'allemand.
- **Corinne Alfano :** Gérante de la société Abricot-formation, créatrice et gestionnaire du portail Web du Spectacle et de l'Événementiel ART 'n Show, ingénieur de recherche en intelligence artificielle, diplômée en informatique et en organisation d'entreprise et en informatique de gestion et titulaire du 3ème cycle de Management de l'Institut d'Administration des Entreprises de Paris (CAAE) agrégative en économie et gestion. Elle assure les fonctions de coach communication pour des entreprises du Spectacle ou de l'Événementiel. Corinne Alfano est formatrice et conférencière depuis 1984. Elle a suivi une formation d'édition musicale et une formation d'entrepreneur de spectacles.

### Programme :

#### Les aspects physiologiques de l'expression orale :

- la respiration
- la voix : débit, ton, rythme, articulation...
- les gestes et attitudes (appuis, mouvement)
- postures "assis ou debout"
- pose de la voix

#### Prendre la parole au micro :

- gérer la portée de voix
- savoir s'écouter
- savoir convaincre

#### Capter son auditoire :

- capter l'attention du public
- s'adapter à son auditoire
- augmenter sa crédibilité
- développer son charisme
- répondre aux questions
- faire face aux objections
- gérer l'agression, la pression
- gérer les relations de pouvoir

#### Prendre conscience de la puissance sa voix :

- en chantonant
- par des exercices chantés
- par des séances filmées en vidéo

#### Correction orthophonique :

- par des exercices pratique
- mise en situation

# Document à garder

Entre les soussignés :

① Le bénéficiaire (nom & adresse postale & tél) :

Email de contact pour la convocation :

② Abricot-Formation enseigne de AlaxWeb SARL, 1 rue Champarons 92700 Colombes représentée par Corinne Alfano, gérante - N° de déclaration d'existence de l'O.F. : °119 213 374 92 - RCS Nanterre B 43015749500028 - NAF 8559A - TVA n° FR 17430157495, en application des dispositions du Livre IX du Code du Travail portant organisation de la formation professionnelle continue dans le cadre de l'éducation permanente.

## ARTICLE I – OBJET, NATURE, DUREE ET EFFECTIF DE LA FORMATION

Le bénéficiaire entend faire participer une partie de son personnel à la session de formation professionnelle organisée par le prestataire sur le sujet suivant :

Intitulé de l'action de formation :

### Stage de diction et de correction de la voix

L'objectif de ce stage est de prendre conscience de sa voix et de corriger ses défauts de diction.

Programme et méthode : **joint**

Nombre maxi de participants à cette session : **9**

Date de la session :

CDCO10b - J 23/09/2010 au J 27/01/2011

CDCO11a - J 27/01/2011 au J 09/06/2011

CDCO11b – sept 2011 à janvier 2012

Nombre d'heures par stagiaire : **40h de formation théorique**

Horaires de formation : **jeudi de 18h à 20h30**

Lieu de formation : **1 rue des Champarons 92700 Colombes**

## ARTICLE II : ENGAGEMENT DE PARTICIPATION

Le bénéficiaire s'engage à assurer la présence du participant aux dates, lieux et heures prévues ci-dessus :

Le(s) participants sera (seront) :

**- moi-même (financement particulier au tarif social)**

## ARTICLE III – DEMARCHE QUALITE

En fin de stage, il vous sera remis : une attestation de fin de stage par stagiaire, une feuille de présence émargée chaque jour par les stagiaires. En contrepartie, vous nous remettrez une évaluation de la formation.

## ARTICLE IV – DISPOSITIONS FINANCIERES

En contrepartie de cette action de formation, le bénéficiaire s'acquittera des frais de la prestation de formation soit

**Frais d'inscription et de dossier : 0**

**Fournitures : inclus**

**TOTAL HT : 880,00 €**

**TVA 19.6% : 172,48 €**

**TOTAL TTC : 1052,48 €**

## ARTICLE V – MODALITES DE REGLEMENT

Le paiement sera dû par chèque ou par virement net de frais à la réservation. Les chèques peuvent être encaissables en plusieurs fois (se reporter sur le site web) mais la totalité des chèques doivent être remis au moment de la réservation. L'étalement de règlement ne peut s'envisager que pour un stagiaire résidant en France.

## ARTICLE VI – DEDIT OU ABANDON

En cas de dédit par lettre AR, à moins de trente jours francs avant le début de l'action mentionnée à l'article I, par un stagiaire, l'organisme retiendra sur le coût total, les sommes qu'il aura réellement dépensées ou engagées pour la réalisation de ladite formation, conformément aux dispositions de l'article L920\_9 du code du travail, avec un minimum de 30% considéré comme des arrhes. Tout stage commencé est réputé dû. Cependant un stage réservé peut être déplacé à une autre date sur présentation d'un justificatif attestant de l'empêchement de force majeure à une date choisie d'un commun accord dans un délai de 10 mois à compter de la date de début de la formation initialement prévue. Chaque retard de paiement donnera lieu à une majoration au taux de l'intérêt légal en vigueur.

## ARTICLE VII – DIFFERENDS EVENTUELS

Si une opération ou un différend ne peuvent être réglés à l'amiable, le Tribunal dont dépend le siège de l'organisme de formation sera le seul compétent pour régler le litige en ultime ressort après tentative amiable.

Fait en deux exemplaires originaux, à Colombes  
le

*(faire précéder la signature de la mention manuscrite « lu et approuvé »)*

Pour l'organisme de formation :

Pour le bénéficiaire :

Corinne Alfano  
Directrice



**Abricot-Formation**  
**1 rue des Champarons**  
**92700 Colombes**  
☎ 01 56 47 11 95 - 📠 01 42 42 56 12

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

Merci d'imprimer en deux exemplaires la convention de formation et de remplir manuellement les parties, par exemple :

1.1. ❶ Le bénéficiaire :

1.2. Les participant(s) sera ( seront) :

nom et prénom du stagiaire [Voir article 2]

1.3. Dater et signer

et cachet éventuel

Cocher la session correspondante à votre stage :  13/09/1515 au 14/09/1515

2- Merci de nous envoyer les deux exemplaires imprimés par vous-même et complétés de la convention de formation accompagnés du règlement.

Nous vous retournerons votre convention de formation complétée par nous ainsi qu'une lettre de convocation et un guide d'accueil pour une meilleure intégration au sein de votre centre de formation Abricot-Formation.

Veillez agréer, Madame, Mademoiselle, Monsieur, nos salutations distinguées et sachez que nous sommes déjà heureux de vous accueillir tout bientôt.

Corinne Alfano  
Directrice

PS : Nos plans d'accès, nos solutions d'hébergement et les bons restaurants sont indiqués dans le guide d'accueil que vous trouverez sur le site d'Abricot-Formation <http://abricot-formation.com/guide.pdf> et dans notre annuaire <http://www.mylinea.com/colombes>

***Document à garder***